

تأليف وإعداد رسوم دكتور

إصابة السلال

* الأدوات المستخدمة:

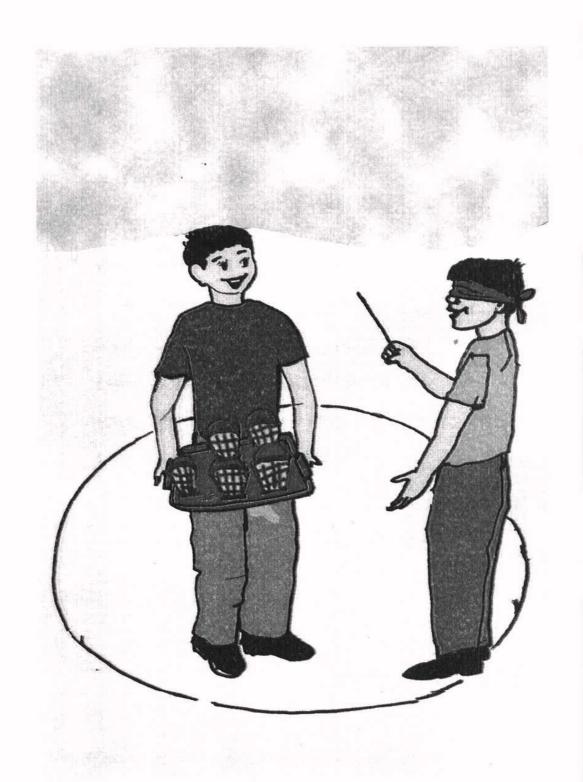
مناديل، سلال، عصى، صينية.

* طريقة الأداء:

يقف الأطفال على شكل دائرة ويكونوا معصوبى العينين وبيد كل طفل عصى صغيرة وعند سماع إشارة البدء يتقدم أحد الأطفال يحمل صينية عليها مجموعة من السلال الصغيرة بها حلوى ويحاول كل طفل بضرب السلال بالعصى لوقوعها ويكرر اللعب باستمرار.

* تحديد الفائز:

الطفل الذي يصيب الهدف يعتبر فائز ويأكل الحلوى.



للأمام والخلف

* الأدوات المستخدمة:

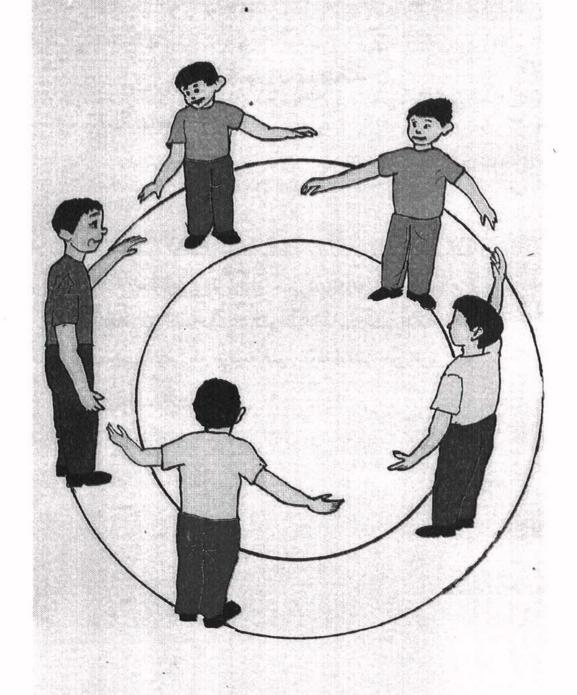
ثلاث دوائر .

* طريقة الأداء:

ترسم ثلاث دوائر، الواحدة داخل الأخرى، ويقف الأطفال موزعين على الدائرة الأولى والثانية متشابكى الأيدى وعند بداية اللعبة يقول المنظم "إلى الأمام" فيغنى الأطفال وراءه مرددين هذه العبارة ويتحركون ناحية الدائرة الثانية والثالثة وبعدها يعودون إلى أماكنهم وهم يغنون.

* تحديد الفائز:

الطفل الفائز هو الذي لا يخطئ في الأداء ويلتزم بقواعد اللعبة.



الجرى بالملعقة

* الأدوات المستخدمة:

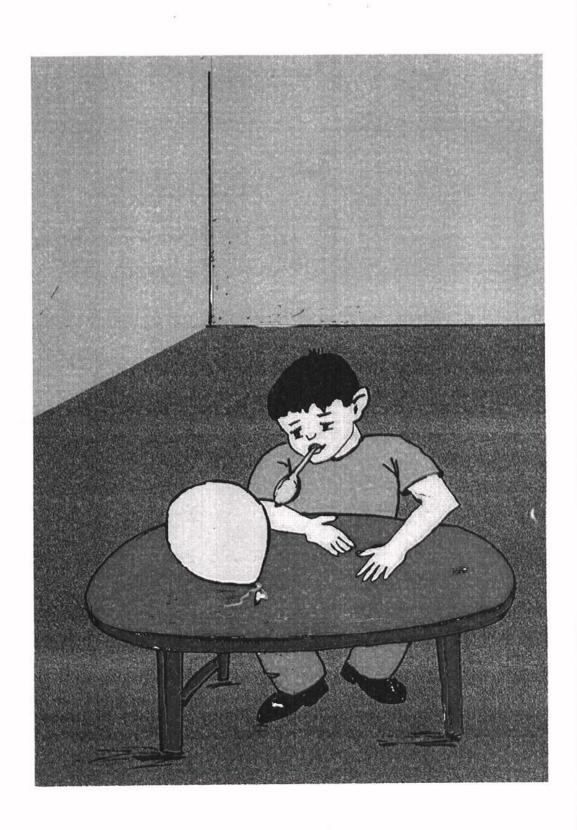
ملعقة _ بالونات.

* طريقة الأداء:

يجلس الأطفال حول منضدة ويمسكون بملعقة وعند إشارة البدء يحاولون برفع بالونة صغيرة بالملعقة ورفعها لوضع يد الملعقة في الفم دون أن تقع البالونة من على الملعقة ويمكن تصعيب ذلك برفع البالونة على الملعقة مباشرة عن طريق الفم.

* تحديد الفائز:

الطفل الفائز هو الذي يستطيع الاحتفاظ بالبالونة فوق الملعقة دون أن تقع على المنضدة.



الموميات

* الأدوات المستخدمة:

ملايات .

* طريقة الأداء:

يتجمع أطفال الأسرة ومعهم الأب والأم ويقوموا بلف أنفسهم كل واحد بقطعة قماش ليصبحوا على شكل موميات مع ترك الأعين طليقة ويترك طفل بدون لف ويطلب من الطفل التعرف على الشخصيات وهم ملفوفين بقطع القماش وتكرر اللعبة أكثر من مرة مع مرعاة تغيير الطفل الحر.

* تحديد الفائز:

يفوز الطفل الذي يتعرف على شخصية الآخر الملفوف ويأخذ مكانه في اللعب.



الحصان الفارس

* الأدوات المستخدمة:

مكان فسيح بالمنزل بدون عوائق.

* طريق الأداء:

يجتمع أفراد الأسرة ويمثلان الأب والأم حصانان وعند بدء اللعب يقوم الأب والأم بحمل الأبناء الواحد تلو الآخر على ظهورهم مقلدين الحصان إلى نهاية المكان الفسيح بالمنزل ويستمر السباق حتى نقل أطفال الأسرة إلى نهايه المكان ثم تكرر اللعبة باستمرار لتبعث المرح والفرح والسرور في نفوس الأطفال.

* تحديد الفائز:

الطفل الفائز هو الذي يحافظ على توازنه على ظهر والديه.



الإطعام المتبادل

* الأدوات المستخدمة:

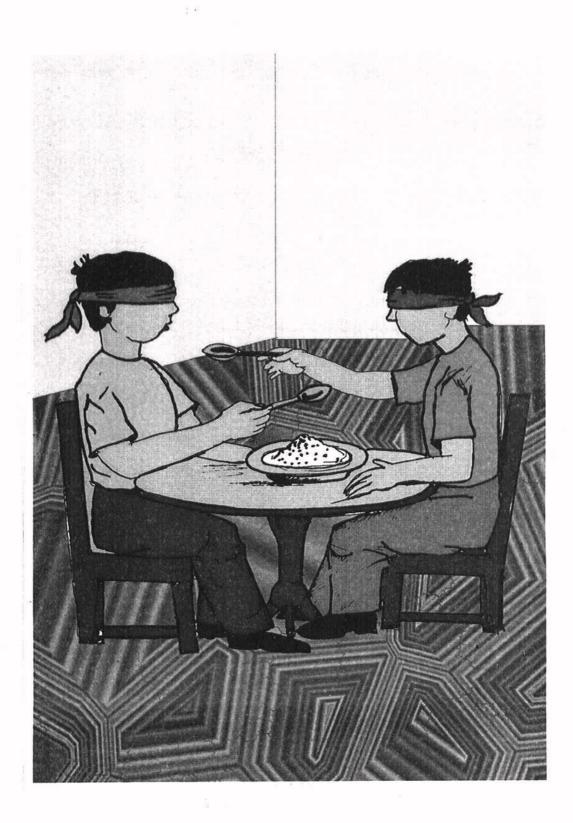
ملعقة _ عصابة للعين.

* طريقة الأداء:

يقوم كل اثنين في الأسرة بالجلوس أمام بعضهما وبينهم طبق وملعقتان والطبق به طعام خفيف (أرز) وتغمى العينان ويحاول كل طفل أن يطعم الآخر بدون أن ينثر الأكل على الأرض وهكذا يستمر اللعب لنهاية مدة السباق ويكرر اللعب.

* تحديد الفائز:

الطفل الفائز من يملأ الملعقة طعاماً ويضعها في فم أخيه.



فن البناء

* الأدوات المستخدمة:

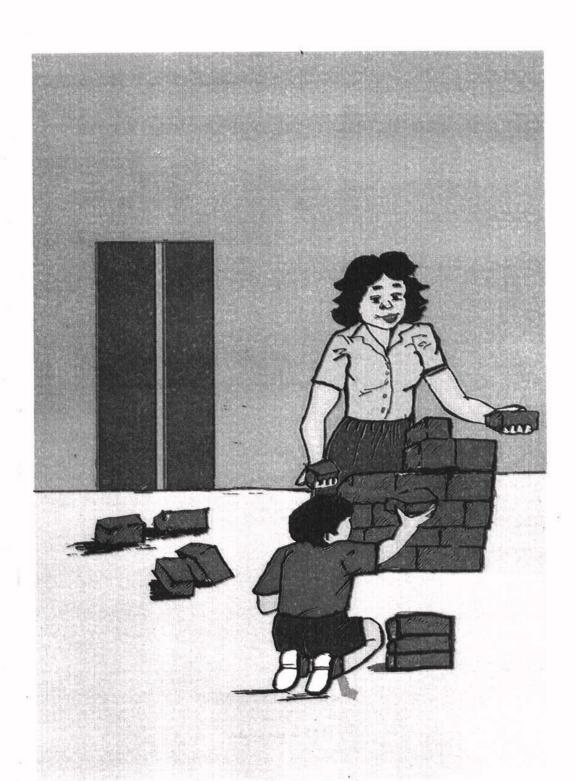
مكعبات

* طريقة الأداء:

يتجمع أفراد الأسرة بما فيهم الأطفال ومعهم قطع متنوعة من المكعبات ويكون الأب والأم والأطفال فريقان برأس كل فريق (الأب)، (الأم) وعند سماع إشارة البدء ببناء منزل مثلاً بالمكعبات يحاول كل فريق بتجميع أجزاء المكعبات على شكل منزل وهكذا يتكرر اللعب لبناء أشكال أخرى.

* تحديد الفائز:

الفريق الفائز هو الذي ينتهى من عمله بدقة وبسرعة في الوقت المحدد للعبة.



رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ١٩٩٧/٨٣٧٥م

وارالنص للطب عدالات لأمنيه ٢- شتاع منشاطي شنبرالفت الموة الرقم البريدي - ١١٢٣١